

Polar Star Films  
& 9H Films

PRESENTAN

# Influenced

UN FILM DE

Fernanda Rossi

**MAFIZ** FESTIVAL DE  
MÁLAGA

**TU  
NO  
ERES  
YO**

# @logline

Essena, una joven y exitosa influencer, enmudece y cierra todas sus cuentas de redes sociales. Su representante, Nuna, debe convencerla de volver a conectarse para salvar su empresa, aunque eso signifique perder su identidad, la cual había resguardado con celo.

# #sinopsis

Nuna es una próspera representante de influencers que vive en Barcelona. Essena, su influencer más famosa, decide cerrar todas sus cuentas de redes sociales y cae en un terco mutismo. Con grandes contratos y su reputación en juego, Nuna convence a Essena de que se mude con ella unos días. Mientras Essena descansa y se desintoxica de las redes sociales, Nuna busca estrategias para hacer que Essena vuelva a conectarse. A medida que transcurre el verano, recogiendo cristales de mar en la playa y paseando por el centro histórico de Barcelona, Nuna empieza a abrirse a Essena. Una noche, le cuenta que de adolescente habían publicado una foto de ella desnuda a modo de venganza.

A pesar de que su relación se hace más íntima, Nuna no logra resolver el mutismo de Essena, ni su negación a subir fotos a las redes. Un día, Essena le pide a Nuna que lleve una carta para su novio al correo y Nuna la lee en el camino. En ella, Essena se burla del trauma de Nuna. Sintiendo traicionada, Nuna comienza a ponerse en contra de Essena, lo que lleva a un enfrentamiento onírico y violento entre las dos mujeres. Nuna comienza a perder el sentido de la realidad y la identidad, e incluso se pregunta si podría llegar a ocupar el lugar de Essena. Sus personajes se juntan y se separan. Las dos vuelven a sus vidas como si nada hubiera pasado y, al mismo tiempo, inexplicablemente transformadas. Tomando como referencia a películas de culto como Persona, Single, White Female, y El Piano, Influenced explora la identidad y la violencia desde una mirada decididamente femenina.

## >>> NOTAS DE PRODUCCION

- 100 min, cine de autor
- Inglés y español
- Rodaje en Barcelona, España
- En producción, buscando socios para completar financiación
- Seleccionado para work-in-progress en MAFIZ-Festival de Málaga

# VICTIMA DE REVENGE

# PORN



# #cast

## MARIA CABALLERO LÁZARO

María Caballero es una exitosa actriz española que debutó en cine con el largometraje nominado al Goya *Amar*, del director Esteban Crespo. Rápidamente, fue elegida para otros proyectos como en *Tiempo Después* de José Luis Cuerda y *Salir del Ropero* de Ángeles Reiné. Su actuación en *Fausto*, una producción teatral del *Instituto Valenciano de Cultura* le dio una nominación a Mejor Actriz Revelación. María ha protagonizado numerosas obras de teatro, tanto nacionales como internacionales, entre ellas *Lights Out* y *Thando*, ambas en el Reino Unido. María ha aparecido en series de televisión como *El Ministerio del Tiempo* y *Los Protegidos*. Este año se estrena en dos series de Netflix, *La noche más larga*, dirigida por Óscar Pedraza y *Alma*, dirigida por Sergio Gutiérrez.

## OLIVIA GIORDANA

Olivia Giordana es una joven artista en su debut profesional como actriz. Su carrera comenzó a los 12 años con el canto, la danza y la improvisación en la Escuela de Arte Aules. Allí trabajó en una serie de monólogos teatrales. Profundizó en piezas clásicas, adaptaciones contemporáneas como *El diario de Anna Frank* y de dramaturgos emergentes, como *La Sang De Les Promesses* de Wadji Mouawad. La directora Fernanda Rossi descubrió a Olivia en un encuentro casual y quedó tan cautivada por su presencia y su potencial actoral que la escogió como coprotagonista de su película *Influenced*. Olivia entrenó sin descanso con la directora para interpretar el personaje de Essena. Su destacada actuación es un testimonio de la decisión visionaria de Fernanda, que marca el comienzo de la carrera cinematográfica de Olivia.

# #ficha técnica

## **DIRECCIÓN**

Fernanda Rossi

## **GUION**

Fernanda Rossi y Camila Urioste

## **PRODUCTORES**

Carles Brugueras, Fernanda Rossi y Rose Kowalski

## **EMPRESAS PRODUCTORAS**

Polar Star Films

## **ACTRICES PRINCIPALES**

María Caballero y Olivia Giordana

## **DIRECTORA DE FOTOGRAFÍA**

Nuria Roldós

## **SONIDO**

Daniela Fung Macchi

## **MONTAJE**

Georgia Wyss y Fernanda Rossi

## **GÉNERO**

Drama

## **IDIOMA ORIGINAL**

Inglés

## **FORMATO**

4K

## **LOCALIZACIONES PRINCIPALES**

Barcelona

## **DURACIÓN APROXIMADA**

100 minutos

## **FECHA PREVISTA DE ESTRENO**

Otoño 2022

FERNANDA ROSSI

Fernanda Rossi es una guionista y directora cuyas películas se centran en las luchas de poder de las mujeres en las relaciones interpersonales. Influenced es su primer largometraje como directora. Ha escrito además seis guiones de largometraje de ficción y ha dirigido cinco cortometrajes premiados. Su guión de largometraje **Picture Me!** fue invitado al **Latin American Sundance Screenwriters Laboratory** y realizó un taller con el director **Benoit Jacquot** en el **ESAV Director's Laboratory** en Toulouse, Francia.

Entre los cortometrajes que ha escrito y dirigido, **Clara Como El Agua**, se estrenó en el **Festival de Cine de PBS**, recibió fondos del **Latino Public Broadcast Media Fund** en Estados Unidos y ganó el premio al **Mejor Cortometraje en Hispanicize** en Miami, Florida. **Brain OFF!**, se estrenó en el **Festival de Cine de North Cape** en Noruega.

Como co-guionista, guionista y script doctor tanto de películas de ficción como de documentales, ha colaborado en más de 500 proyectos. Dos documentales fueron nominados a los **Premios Oscar** y otro fue nominado a Mejor Guion en los **Wildscreen Panda Awards**. Su colaboración en el largometraje de ficción **Muralla de Gory Patiño** ganó a **Mejor Guion por Argentores** – Asociación de Autores de Argentina. Muchas otras películas fueron proyectadas y premiadas en festivales como **Sundance**, **IDFA**, **Hot Docs**, **Sheffield Doc/Fest** y transmitidas por **BBC**, **HBO** y **PBS**.

POLAR STAR FILMS

Polar Star Films es una productora independiente de cine y televisión con sede en Barcelona, especializada en la producción de largometrajes y documentales dirigidos al público internacional. La empresa apuesta por historias potentes caracterizadas por una investigación esmerada y puntos de vista sólidos, así como por apoyar y cultivar nuevos talentos creativos. Las narraciones inquietantes y las películas con fronteras desdibujadas entre la ficción y el documental son temas recurrentes explorados en las obras de Polar Star Films. Actualmente, la compañía tiene 4 largometrajes de ficción en producción y desarrollo.

Las producciones de Polar Star Films han ganado numerosos premios internacionales, como la Biznaga de Plata en Málaga por **Con el viento**, el **Premio Amnistía Internacional** por **Me llamo Violeta**, numerosos premios a **Mejor Película** por **El secreto de Doctor Grinberg**, el Premio Montserrat Roig por **Idrissa**, **Crónica de una muerte cualquiera**, el **National Headliner Award** por **Google y el cerebro mundial**, el **FIPRESCI** en **Hot Docs** y el **PBS Independent Lens Award** por **La mina del diablo**, y el **Prix Europa** por **Mañana al mar**.

Las producciones de Polar Star Films cuentan con el apoyo financiero de instituciones como Eurimages, Creative Europe Media, ARTE, Netflix, BBC, CNC France, Al Jazeera, entre otras.

Contacto

**CARLES BRUGUERAS**  
Productor Ejecutivo  
carles@polarstarfilms.com

**ROSE KOWALSKI**  
Productora asociada  
rose@polarstarfilms.com

**REAL**

