# **Filmografía**

### LARGOMETRAJES

# Madres (Mums)

Largometraje documental: 2025, 74min, 4k (España)

**Dirección:** Ariadna Seuba.

Producción: Maria Nova López, Carles Brugueras y Marieke van den

Bersselaar

Una producción de Intactes Films y Polar Star Films

**Festivales:** 

 Thessaonliki International Film Festival, 2025 (Grécia) – Sección "Open Horizons"

• DocsBarcelona, 2025, (España) – Sección "Docs&Cat"

# Solo en la Tierra (Only On Earth)

Largometraje documental: 2025, 93min, 4k (Dinamarca/España)

Dirección: Robin Petré

Producción: Malene Filndt Pedersen, Signe Skov Thomsen, Carles Brugueras,

Marieke van den Bersselaar.

Producción ejecutiva: Carles Brugueras y Anders Riis-Hansen Una producción de Hansen and Pedersen y Polar Star Films

Una co-producción con HBO

Con el soporte de: Danish Film Institute, ICEC, ICAA, Nordisk Film y TV Fond

and Beckett-Fonden.

Con colaboración con: DR2TV y SVT.

Distribución internacional: Autlook Films

**Festivales:** 

• Berlinale, 2025 (Alemania) – Sección "Generation Kplus"

 Thessaloniki International Film Fest, 2025 (Grécia) – Sección "Open Horizons"

### **Infiltrats**

Documental de Televisión: 2025, 59min, FHD (España)

Dirección: Gemma García Fàbrega y Sònia Calvó Carrió.

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar, Irene Molina,

Jordi Vilaró Donat.

Una producción de La Directa y Polar Star Films para 3cat (Television

Catalana)

**Distribución nacional**: 3cat y 30'especial. **Estreno en España**: 12 enero de 2025 3cat

# La Trampa del clic (The Click Trap)

Largometraje documental: 2024, 85min, 4K (España/Francia)

Dirección: Peter Porta

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar, Fabrice Esteve.

Producció de Polar Star Films y Yuzu Productions

Una coprodución con: ARTE France y RTVE

En colaboración con: RTS, RTBF, DPG, MEDIA, TeléQuébec, YLE y Al

Asharq.

Con el apoyo de: MEDIA Creative Europe, CNC, ICEC y Procirep-Angoa.

Distribución internacional: por Java Films

#### **Festivales:**

Hot Docs 2024 (Canada) – Sección "Made in Spain"

- DocsBarcelona 2024 (España) Sección "Docs&Cat"
- Doc Edge 2024 (Nueva Zelanda) Sección "Democracy on the Edge"
- Raindance Film Festival 2024 (Reino Unido) "Estrenos Documentales Internacionales"
- Documentale Festival 2024 (Alemania) Competición Documental Internacional
- Lane Doc Festival 2024 (Jackson TE, USA) Sección "Humanity Features"
- Dialogues Documentary Festival, 2024 (USA) Selección Oficial
- UNAFF International Documentary Festival, 2024 (USA) Selección Oficial
- Beholders; Documentary Dialogues International Documentaire Film Fest, 2024 (Paises Bajos) – Selección Oficial
- Windsor International Film Festival, 2024 (Canada) Seleccion Oficial
- This Human World, 2024 (Austria) Sección "Radical Currents"
- ReFrame Film Festival, 2025 (Canada) Seleccion Oficial
- Frozen River Film Festival, 2025 (USA) Largometrajes Internacionales
- Voices European Festival of Journalism & Media Literacy, 2025 (Croacia) – Selección Oficial
- Salt Spring Film Festival, 2025 (Canada) Sección "Close to Home"
- Premio "Documental Mas Valioso del Año", 2025 Cinema for Peace

# Globomanía (Balomania)

Largometraje documental: 2023, 94min, 2K (Dinamarca/España)

Dirección: Sissel Morell Dargis

**Producción:** Carles Brugueras y Marieke van den Bersselaar, Jesper Jack, Marie Schmidt Olsen y Sissel Morell Dargis.

Una producción de House of Real y Polar Star Fims Distribución internacional: Cargo Film y Releasing Festivales:

- CPH: DOX, 2024 (Dinamarca) Competición DOX:AWARD. Estreno mundial.
- Visions du Réel, 2024 (Suecia) Programa Grand Angle
- DocsBarcelona, 2024 (España) Sección "Docs&Pearls"
- Sydney Film Festival, 2024 (Australia) Documentales Internacionales
- FilmFest München, 2024 (Alemania) Selección Oficial
- IceDocs, 2024 (Islandia) Selección Oficial
- Aegean Film Festival, 2024 (Grecia) Selección Oficial
- International Documentary & Short Film Festival of Kerala, 2024 (India) Selección Oficial
- MakeDox, 2024 (Macedonia) Programa para recién llegados
- Baltic Sea Docs, 2024 (Latvia) Selección oficial
- Nordisk Panorama, 2024 (Suécia) Selección Oficial
- Tirana International Film Festival, 2024 (Albania) Selección Oficial
- Vancouver International Film Festival, 2024 (Canada) Seleccion Oficial
- DOC NYC, 2024 (USA) –Competición internacional
- Verzió International Human Rights Documentary Film Festival, 2024 (Hungria) Sección "Docs Future Competition".
- DocPoint Helsinki Documentary Film Festival, 2025 (Finlandia) Sección Oficial

### Influenced

Largometraje de ficción: 2023, 93 min, 2K (España)

Dirección: Fernanda Rossi

Producción: Carles Brugueras, Rose Kowalski

Una Producción de Polar Star Films En colaboración con Antaviana Films

Con el apoyo de Mafiz Málaga Festival y Catalan Films

# ¿Qué le pasó al rey de los delfines? (The Last Dolphin King)

Largometraje documental: 2022, 90min, 4K Dirección: Luis Ansorena Hervés, Ernest Riera

**Producción:** Carles Brugueras y Marieke van den Bersselaar **Una Producción de** Polar Star Films para **NETFLIX ORIGINALS** 

Festivales: IDFA 2022, Frontlight

Estreno en Netflix: 24 de noviembre 2022

### Los constructores de la Alhambra

Largometraje documental: 2022, 90min, 4K (España)

**Dirección:** Isabel Fernández

Producción: Carles Brugueras, Isabel Fernández y Marieke van den

Bersselaar

Una coproducción de Al Pati Productions, Polar Star Films y El de las Dos

Vidas A.I.E.

En colaboración con RTVE, ORF, ARTE/ZDF y Aljazeera Documentary

Channel. Con el apoyo de Creative Media, la Junta de Andalucía e ICEC

Distribución internacional: ORF Enterprise y Versión Digital

#### Festivales:

• Semana Internacional de Cine de Valladolid, 2022 (España) – Selección Oficial

- International Festival of Films on Art (Le FIFA), 2023 (Canada) Selección Oficial
- AJB DOC Film Festival, 2023 (Boznia y Herzegovina) Proyección Especial

Estreno en salas en España: 25 de noviembre 2022

# McCurry – La búsqueda del color

Largometraje documental: 2022, 90min, 4K

Dirección: Denis Delestrac

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar

Una coproducción de Polar Star Films, Intrepido Films y Steamroller Media

A.I.E.

En colaboración con SWR, ARTE. Con el apoyo de ICAA, Europa Creativa y

del ICEC

Distribución nacional e internacional: Dogwoof

#### **Festivales:**

- DOC NYC, 2021 Sección oficial Estreno mundial
- Glasgow Film Festival, 2022 Sección official Estreno europeo
- Boulder International Film Festival, 2022 Selección Oficial
- Salem Film Festival, 2022 Selección Oficial
- Doclands, 2022 Selección Oficial
- Berkshire International Film Festival, 2022 Selección Oficial
- Shanghai International Film Festival, 2022 Selección Oficial
- Festival de Málaga, 2022 Selección Oficial
- GOYA, 2023 Candidata a mejor película documental
- GAUDÍ, 2023 Candidata a mejor película documental
- International Festival of Films on Art (FIFA), 2023 Selección Ofical

• EPOS - The International Art Film Festival, 2023 – Selección Oficial

Estreno en salas en España: 10 de junio 2022

### Dúo

Ficción, drama. 2022, 108 min, 2K, Directora: Meritxell Colell Aparicio

Producción: Carles Brugueras, Belén Sánchez Silvero

Productores ejecutivos: Carles Brugueras, Belén Sánchez Silvero, Nicolás

Münzel Camaño, Nathalie Trafford, Macarena López Bergeret

Una producción de Polar Star Films, en coproducción con Pensilvania Films, Paraiso Production y Manufactura de Películas y con el apoyo de Ibermedia,

ICAA, INCAA y ICEC

Distribución en España: Atalante

Distribución internacional: Begin Again

Festivales (una selección):

- Festival de Málaga, 2022 Biznaga de Plata a Mejor Dirección en Zonazine
- D'A Film Festival, 2022 Sección "Un impulso colectivo"
- Cinema Jove de València, 2022 Sección "Proyección Especial"
- Cerdanya Film Festival, 2022 Sección "Cinefilia"
   Abycine, 2022 Sección Talentos Lanza
- ACID, 2022 (Francia) Selección Oficial
- Cinescultura de Rastisbona, 2023 Selección Oficial
- Cinemaatic Catalan FF, 2023 Sección "Cine Catalán"

Estreno en salas en España: 19 de marzo de 2022

# El secreto del Doctor Grinberg

Documental de creación: 2020, 91 min, 2K

Dirección: Ida Cuéllar

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar y Inés Massa

Una coproducción de Polar Star Films y Primo (España)

En colaboración con SPR y Fosforescente (México)

#### **Festivales:**

- Sheffield Documentary Film Festival, 2020 Selección Oficial Estreno Mundial
- Festival de Málaga 2020 Selección Oficial Estreno Nacional
- Festival Internacional de Cine Guanajuato 2020 Selección Oficial
- Festival DocsMX 2020 Selección Oficial Premio del Público
- Guadalajara Film Festival, 2020 Sección "A Mexican Festival"
- Morbido Film Festival, 2020 Selección Oficial

- DocsValència, 2020 Selección Oficial Premio Panorama
- DocsBarcelona, 2021 Selección Oficial Premio Latitud
- Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires, Argentina Selección Oficial
- Festival Internacional de Cine Judío México, 2022 Selección Ofical –
   Ganador del primer concurso de largometrajes Mexicanos
- Punta del Este Jewish Film Festival, 2023 Competición Oficial de Documentales

Estreno en salas en España: 8 de septiembre de 2022

# Mi Nombre es Violeta

Documental de creación: 2019, 76 min, 2K

**Directores:** David Fernández de Castro y Marc Parramon.

Producción: Carles Brugueras y Joan Ubeda y Marieke van den Bersselaar

Una Coproducción de Mediapro y Polar Star Films (España)

En colaboración con DKISS, Movistar+ y Televisión de Cataluña (España)

Con el apoyo de ICEC

Festivales: (una selección)

- Festival de Málaga 2019 Sesión Especial Documental Estreno
- Docs Barcelona 2019 Selección Oficial Premio del Público
- Premio Amnistia Internacional Catalunya
- Festival de San Sebastián 2019 Sección Made in Spain
- Memorimage Festival 2019 Selección Oficial Premio MemoriJove
- Gilbert Baker Film Festival, 2020 Selección Oficial Mejor en Festival y Mejor Documental
- Thessaloniki International LGBTIQ Film Festival, 2020 Selección Oficial
- QUEERSICHT, 2020 Selección Oficial

Distribución internacional: Limonero Films

Estreno en salas en España: 28 de junio 2019

# Idrissa, crónica de una muerte cualquiera

**Documental de creación:** 2018, 90 min, 2K **Directores:** Xavier Artigas y Xapo Ortega

Productores: Carles Brugueras, Marieke van der Bersselaar y Belén Sánchez

una coproducción de Polar Star Films y Metromuster (España)

**Con el apoyo de** ICEC, ICAA, MEDIA Europe y Rosa Luxemburg Foundation y televisión de Cataluña

Festivales: (una selección)

- Festival de Sevilla 2018 Seleción oficial
- L'Alternativa 2018 Special Sessions
- FIC-CAT, 2019 Seleción oficial Premio al Mejor Documental
- Premio Montserrat Roig al Periodismo, 2019
- Documenta Madrid 2019 Competición Nacional de Largometrajes –
   Screenly Award
- Alcances 2019 Premio del público

Estreno en salas en España: 15 de noviembre 2019

# Time Thieves / Ladrones de tiempo

Documental de creación: 2018, 84/52 min, HD

Dirección: Cosima Dannoritzer

Producción: Carles Brugueras, Christian Popp & Marieke van der Bersselaar

Una producción de Polar Star Films y Yuzu Productions (Francia)

En coproducción con ARTE Francia, RTVE y TVC

Con la colaboración de Servus TV (Austria), SRF (Suiza), RTS (Suiza), YLE (Finlandia) y YesTV (Israel)

Con el apoyo de MEDIA Slate Funding, MEDIA TV Programming e ICEC Festivales:

- Docs Barcelona, 2018 Selecció oficial Latitud
- Festival Sant Cugat Fantàstic, 2018 Premio Mejor Guión.
- 4<sup>a</sup> International Conference on Time Perspective, 2018
- Festiver, 2018 Mención de honor Competición de largometrajes internacionales.
- One World, 2018 Selección official
- United Nations Association Film Festival 2019 Premio Mejor Montaje

### Con el viento

Ficción, drama. 2017, 108 min, 2K

**Directora:** Meritxell Colell

Producción: Carles Brugueras

Producción ejecutiva: Carles Brugueras, Nathalie Trafford y Maxi Dubois

Una producción de Polar Star Films,

En coproducción con Habitación 1520 (Argentina) y Paraiso Production

(Francia)

Con el apoyo de ICAA, INCAA, Eurimages, Cinéfondation L'Atelier, REC y

Sources 2.

**Distribución:** Numax, Amazon (VOD)

### Festivales (una selección):

- Berlinale, 2018 Forum
- Festival de Málaga, 2018 Sección Zoazine Biznaga de Plata
- Guadalajara International Film Festival 2018
- Sofia International Film Festival 2018 Competición Internacional
- Cinéma Espagnol de Nantes 2018 Competición Opera Prima
- Festival D'A, 2018 "Un impulse colectivo" Premio Mención Especial
- Talents. Nara International Film Festival 2018 Competición Internacional
- Festival Internacional de San Sebastián 2018 Made in Spain
- Festival Internacional de Reykjavík 2018 Competición New Visions
- Festival Internacional de Chicago 2018 Competición New directors
- Seminci 2018 Spanish Cinema

Estreno en salas en España: 23 de noviembre de 2018

# Freightened, el precio real del transporte marítimo

Documental de creación: 2016, 52/83 min, HD

**Director**: Denis Delestrac

Producción: Carles Brugueras y Marieke van der Berssalaar

Producción ejecutiva: Laurent Mini y Karim Samaï

Una producción de Polar Star Films y Compagnie des Taxi-Brousse (Francia)

En coproducción con SWR/NDR (Alemanya), France 5, Al Jazeera Doc Channel (Qatar)

Con la colaboración de TVC, SRF (Suiza), SVT (Suecia), RTS (Suiza), NRK (Noruega), Knowledge (Canadá), TéléQuébec (Canadá)

**Con el apoyo** de Creative Europe-MEDIA Programme of the European Union, ICEC i CNC (Francia)

Distribución internacional: About Premium Content

#### Festivales (una selección):

- San Francisco Green Film Festival 2016 Selección Oficial
- Docs Barcelona 2016 Selección Oficial
- Sheffield Doc/Fest 2016 Selección Oficial
- Deauville Awards 2016 Winner Golden Green Award.
- DIG Awards 2016 2016
- Vancouver International Film Festival 2016
- Another Way Film Festival 2016 Premio a Mejor Película
- DocsMX 2016 Selección Breaking Docs
- Planet in Focus 2016 Selección Oficial
- FICMA 2016 Sección de Largometrajes Documentales

#### Grand Prix Écrans Publics 2016 Award

### La Lista de Falciani

Documental de creación. 2015, 90/52 min, HD

**Director:** Ben Lewis

Una producción de Gebrueder Beetz (Alemania) y Polar Star Films

**Productores:** Christian Beetz & Carles Brugueras

Productora ejecutiva: Bettina Walter

En coproducción con SWR/ARD (Alemania), TVE, Televisión de Cataluña (España),

Radio Télévision Suisse, SFR (Suiza)

**Con el apoyo de** NRW Filmstiftung, Creative Europe-MEDIA Programme of the European Union. ICEC

En asociación con ARTE, DR (Dinamarca), SVT (Suecia), YLE (Finlandia)

**Distribución internacional** Autlook Filmsales (www.autlookfilms.com)

Festivales (una selección):

- DokFest Munich 2015 sección Dok.money Estreno mundial
- DocsBarcelona 2015
- Sheffield Doc/Fest 2015
- Vancouver International Film Festival 2015 Largometrajes de no-ficción
- CPH:DOX 2015 sección Top Dox
- DocsBarcelona+Medellín 2015
- EIDF 2015
- Vukovar Film Festival 2015 En competición
- Milano Film Festival 2015 Colpe di Stato
- SEANEMA Film Festival 2015

# Google y el cerebro mundial

Documental de creación. 2013, 89/52 min, HD

Dirección: Ben Lewis

Producción: Bettina Walter

Producción ejecutiva: Carles Brugueras Una producción de Polar Star Films y BLTV

En coproducción con ZDF/ARTE (Alemania), BBC (Reino Unido), TVE yTelevisión de

Catalunya

Con el apoyo de MEDIA Development & Distribution y EURODOC 2010

**En colaboración con** LICHTPUNT (Bélgica), SVT (Suecia), NRK (Noruega); DR (Dinamarca); VPRO (Holanda); Knowledge Network (Canadá) y ERT(Grecia)

Distribución internacional: ¿Autlook o Films Transit International? (en cada sitio

#### pone una cosa)

**Distribución educativa** (Estados Unidos y Canadá): Media Education Foundation

Estreno en salas en España: Noviembre 2013, Matadero (Madrid)

Distribución VOD en España: Filmin, Yomvi, entre otras.

Festivales (una selección):

- Sundance 2013 Competición Documental Internacional
- Rincón International Film Festival 2013 **Mejor Documental**
- 37th Cleveland Film Festival 2013 En competición
- RiverRun International Film Festival 2013 Competición de largometraje documental
- 56th San Francisco International Film Festival 2013
- DOXA Documentary Film Festival 2013
- Documenta Madrid 2013 Competición Internacional de largometraje documental
- Docs Barcelona 2013 Selección oficial
- Sheffield Doc/Fest 2013 Mención especial del jurado.

Estreno en salas en España: 23 de diciembre 2013

# El Loro en la horchatería (Peluqueros del Raval)

Documental de creación. 2014 80/52 min, HD

Dirección: Inés Thomsen

**Producción ejecutiva:** Carles Brugueras y Thomas Tielsch **Una coproducción de** Polar Star Films y Filmtank (Alemania)

En colaboración con Televisión de Cataluña (España)

**Con el apoyo de** Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein y MEDIA Development

#### **Festivales:**

- Docs Barcelona 2014 Selección Oficial
- Documenta Madrid 2014 Panorama 2014
- Festival Alcances 2014 Selección Oficial
- Hofer Filmtage 2014 Selección Oficial
- Festival Internacional de cine y Derechos Humanos 2015 Selección oficial

Filmsfest Schleswig-Holstein 2015 – Premio a la Mejor Película

Achtung Berlin 2015 – New Berlin Film Award

# La Revolución del litio

Documental de creación 2012, 52 min, HD

Dirección: Andreas Pichler

Producción: Georg Tschurtschenthaler

Producciín ejecutiva: Christian Beetz y Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Gebrueder Beetz (Alemania)

Con la colaboración de WDR/ARTE (Alemania)

Con el apoyo de MEDIA Development, NRW Filmstiftung y EED

#### **Festivales:**

- Premio Life After Oil 2014
- Premio Herbert Quandt
- DCEFF 2014 Selección oficial
- Ecofalante 2014 Selección oficial
- FIFEL 2014 Selección oficial
- Festival du Film Vert 2015 Selección oficial

## **El Club**

Documental de creación. 2009, 67min, HD/Digibeta

Dirección: Rose Kowalski

Producción: Madeleine Sheehan

Producciín ejecutiva: Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Televisión de Cataluña (España)

Con el apoyo del programa MEDIA e ICIC

Festivales (una selección):

- International Documentary Festival "Santiago Alvarez in Memoriam", 2010 Selección oficial
- Documentary Edge Festival 2010 Selección oficial
- DocsDF Internertional Documentary Festival 2009 Premio a Mejor Cortometraje Iberomaricano
- DOK Leipzig Market 2009 Selección oficial
- MEDIMED Documentary Market 2009

### Mañana al mar

Documental de creación. 2006, 90/52min, 35 mm

Dirección: Inés Thomsen

Producción: Carles Brugueras y Bettina Walter

Una coproducción de Polar Star Films y GOP03 (Alemania)

Con el apoyo de ICIC y Kulturelle Filmfoerderung Schleswig-Holstein

Con la colaboración de: ZDF/Arte y Televisión de Cataluña

Distribución internacional GOP03

Festivales (una selección):

• Ophuels Festival Saarbruecken 2006 – **Mejor Documental** Saarbruecken

#### 2006

- Documenta Madrid 2006 En competición
- Achtung Berlin 2007 Mejor Documental y Mejor Cámara
- L'Alternativa Barcelona 2006
- Rencontres Internationales du Documentaire de Montreal 2006
- Festival Max Ophüls Alemania 2006 Mejor Documental
- Prix Europa Television Award 2006
- It's All True Sao Paulo 2007 Mejor Documental

### La Mina del diablo

Documental de creación. 2005, 82/52min, Betacam

Direccción: Richard Ladkani, Kief Davidson

Una producción de Urban Landscapes y La Mita Loca Film Production(EUA)

En coproducción con Polar Star Films

En asociación con Provobis Film Hamburg

### Festivales (una selección):

- Tribeca Film Festival 2005 Mención Especial a Director Emergente
- Hot Docs Film Festival 2005 Fipresci Award & Mención Honorable al Mejor Documental Internacional
- Jerusalem Film Festival 2005 Mejor Documental Internacional
- Chicago Film Festival 2005 Silver Hugo Award al Mejor Documental
- Woodstock Film Festival 2005 Mejor Documental
- Mexico City Film Festival 2005 Premio Humanitario
- Directors Guild Award 2006 nominado al Outstanding Achievement en Dirección Documental
- European Film Awards 2005 nominado al mejor documental
- Ida Award 2005 nominado al Pare Loretz Award.

### CORTOMETRAJES

# El día que volaron la montaña

Cortometraje documental. 2022, 28 min, 4K

**Director**: Alba Bressolí Aliberch

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar, Chloé Atkinson

Producción ejecutiva: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar

Una producción de Polar Star Films

Con el apoyo del ICEC e ICAA Festivales (una selección):

- Festival de Málaga 2022 sección oficial cortometrajes documentales Mención Especial del Jurado
- IndieLisboa 2022 Competición Internacional
- DocumentaMadrid 2022 Competición Nacional Premio del Jurado Joven
- Sheffield 2022 Sección "Short This Land is Our Land"
- Cerdanya Film Festival 2022 Premio Mejor Cortometraje Documental
- Festival Jóvenes Realizadores Granada Film Fest 2022 -Competitición International (Octubre 26) – Mención Especial del Jurado
- Mostra Foradcamp 2022 Sección Oficial Premio del Público y Mención Especial del Jurado
- IDFA 2022 Sección "Best of Fests"
- FIPADOCS 2023 sección New Talents
- Big Sky Documentary Film Festival 2023 seleccionado como uno de los 10 finalistas en la competición con jurado a Mejor Cortometraje Documental

# **TEMPESTA** (Tormenta)

Cortometraje de ficción. 2018, 13 min, HD

**Dirección**: Marta González **Producción**: Carles Brugueras

### Una producción de Polar Star Films Con el apoyo de ICEC e ICAA

# La Última feria

Cortometraje documental. 2015, 34 min, HD

Dirección: Ricardo Íscar

**Producción:** Carles Brugueras **Una producción** de Polar Star Films

#### **Festivales**

- Seminci Valladolid 2015 Sección DocEspanya
- Alcances 2016 Selección Oficial
- Festival Cinespaña Toulouse 2016
- Alcine 2016 Selecció Oficial Mejor Montaje y Mención especial
- Atlantidoc 2016 Casa de la cultura de Atlantida Mejor Mediometraje

## La Voz de Hans

Cortometraje Drama. 2010, 15min, 35mm

Dirección: Luca Vacci

Producción: Carles Brugueras

Una producción de Polar Star Films

Con el apoyo de ICAA e ICIC

### Tierra frágil

Cortometraje documental. 2009, 8 min, Betacam

Dirección: C. Brugueras, R. Kowalski, J. Miralles, E. Noguer, A. Basagaña

Producción: Carles Brugueras

**Concebido**, **escrito**, **rodado y editado** durante 5 días (del 5 al 9 de marzo 2009) para la International Documentary Challenge 2009.

#### Festivales:

- International Documentary Challenge HotDocs Festival 2009 Mejor Filmografía y Mejor Género
- Ecozine 2010 Selección Oficial
- MECAL International Short Film Festival 2010
- Manlleu Film Festival 2010 Selección oficial
- Festival International de Curtmetratges en Català 2010 Selección oficial
- Summer Film Festival Wisconsin 2012

#### **Chat Noir**

Cortometraje Drama. 2008, 12min, 35mm

**Dirección:** Daniel Fibla Amselem **Producción:** Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Gabiwan Productions

Con el apoyo de ICAA e ICIC

#### Festivales:

- Festival Iberoamericano de Cortometrajes Selección oficial
- Premio ACE a Cortometrajes 2009
- FIC-CAT 2009 Premio a Mejor Cortometraje
- San Francisco United Film Festival 2009 Selección oficial
- Festival Cinema Jove 2009 Selección oficial

### **Lazarus Taxon**

Cortometraje, Ciencia Ficción/Terror. 2008, 15min, 35mm

Dirección: Denis Rovira

Producción: Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Pure Films (España)

Con el apoyo de ICAA e ICIC

#### Festivales:

- FIC Mostoles Festival Internacional de Cortometrajes, 2009 Mejor Film Español
- FIC-CAT, 2009 Selección Oficial
- FIBABC Madrid, 2009? Selección Oficial
- San Francisco United Film Festival, 2009? Selección Oficial
- Valencia Youth Cinema Festival, 2009 Selección Oficial
- Espoó Fantastic Film Festival 2009 Selección Oficial Nominado al Premio Meliès
- Atlanta Underground Film Festival 2009 Mejor Cortometraje de Terror
- Sci-Fi World International Short-Film Festival 2009 Premio al Mejor Guion

# LES BANYISTES (Las Bañistas)

Cortometraje, drama. 2004, 5min, 35mm

**Dirección**: Rose Kowalski **Producción**: Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Pure Films (España)

Con el apoyo de ICAA e ICIC

#### **Festivales:**

- Brest European Short Film Festival 2004
- Mecal 2004
- Girona Film Festival 2004 Finalista

- Illes Baleares Festival 2005 Finalista
- Clermont-Ferrand Festival 2005 Selected Programme
- Kino Film, Manchester International Short Film Festival 2005
- Ziff
- Ohne Kohle
- Short Express
- Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico 2004
- Clermont-Ferrand Festival 2022 Retrospective