

Filmografía

LARGOMETRAJES

¿Qué le pasó al rey de los delfines? (Last Dolphin King)

Largometraje documental: 2022, 90min, 4K

Dirección: Luis Ansorena Hervés, Ernest Riera

Producción: Carles Brugueras y Marieke van den Bersselaar

Una Producción de Polar Star Films para **NETFLIX ORIGINALS**

Festivales: IDFA 2022, Frontlight

Estreno en Netflix: 24 de noviembre 2022

Los constructores de la Alhambra

Largometraje documental: 2022, 90min, 4K

Dirección: Isabel Fernández

Producción: Carles Brugueras, Isabel Fernandez y Marieke van den Bersselaar

Una coproducción de Al Pati Productions, Polar Star Films y El de las Dos Vidas A.I.E.

En colaboración con RTVE, ORF, ARTE/ZDF y Aljazeera Documentary Channel. Con el apoyo de Creative Media, la Junta de Andalucía e ICEC.

Distribución internacional: ORF Enterprise y Versión Digital

Festivales: Valladolid Seminci 2022

Estreno en salas en España: 25 de noviembre 2022.

McCurry – La búsqueda del color

Largometraje documental: 2022, 90min, 4K

Dirección: Denis Delestrac

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar

Una coproducción de Polar Star Films, Intrepido Films y Steamroller Media A.I.E

En colaboración con SWR, ARTE. Con el apoyo de ICAA, Europa Creativa y del ICEC

Distribución nacional e internacional: Dogwoof

Festivales:

- DOC NYC, 2021 – Sección oficial – **Estreno mundial**
- Glasgow Film Festival, 2022 – Sección oficial – **Estreno europeo**
- Boulder International Film Festival, 2022 – Selección Oficial
- Salem Film Festival, 2022 – Selección Oficial

- Doclands, 2022 – Selección Oficial
- Berkshire International Film Festival, 2022 – Selección Oficial
- Shanghai International Film Festival, 2022 – Selección Oficial
- Festival de Málaga, 2022 – Selección Oficial
- GOYA, 2023 – **Candidata a mejor película documental**
- GAUDÍ, 2023 – **Candidata a mejor película documental**
- International Festival of Films on Art (FIFA), 2023 – Selección Oficial
- EPOS - The International Art Film Festival, 2023 – Selección Oficial

Estreno en salas en España: 10 de junio 2022

Dúo

Ficción: drama. 2022, 108 min, 2K,

Directora: Meritxell Colell Aparicio.

Productor: Carles Brugueras, Belén Sánchez Silvero

Productores ejecutivos: Carles Brugueras, Belén Sánchez Silvero, Nicolás Münzel Camaño, Nathalie Trafford, Macarena López Bergeret.

Una producción de Polar Star Films, en coproducción con Pensilvania Films, Paraiso Production y Manufactura de Películas y con el apoyo de Ibermedia, ICAA, INCAA y ICEC.

Distribución en España: Atalante

Distribución internacional: Begin Again

Festivales (una selección):

- Festival de Málaga, 2022 – **Biznaga de Plata a Mejor Dirección** en Zonazine
- D'A Film Festival, 2022 – Sección "Un impulso colectivo"
- Cinema Jove de València, 2022 – Sección "Proyección Especial"
- Cerdanya Film Festival, 2022 – Sección "Cinefilia"
- Abycine, 2022 – Sección Talentos Lanza
- ACID, 2022 (Francia) – Selección Oficial
- Cinescultura de Rastisbona, 2023 – Selección Oficial
- Cinemaatic Catalan FF, 2023 – Sección "Cine Catalán"

Estreno en salas en España: 19 de marzo de 2022

El secreto del Doctor Grinberg

Documental de creación: 2020, 91 min, 2K

Dirección: Ida Cuéllar

Producción: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar y Inés Massa

Una coproducción de Polar Star Films y Primo (España)

En colaboración con SPR y Fosforescente (México)

Festivales:

- Sheffield Documentary Film Festival, 2020 – Selección Oficial – **Estreno Mundial**
- Málaga International Film Festival 2020 – Selección Oficial – **Estreno Nacional**
- Guanajuato Film Festival, 2020 – Selección Oficial
- DocsMX Festival, 2020 – Selección Oficial – **Premio del Público**
- Guadalajara Film Festival, 2020 – sección “A Mexican Festival”)
- Morbido Film Festival, 2020 – Selección Oficial
- DocsValència, 2020 – Selección Oficial – **Premio Panorama**
- DocsBarcelona, 2021 – Selección Oficial – **Premio Latitud**
- Festival Internacional de Cine Documental de Buenos Aires, Argentina – Selección Oficial
- Festival Internacional de Cine Judío México, 2022 – Selección Oficial – **Ganador del primer concurso de largometrajes Mexicanos**
- Punta del Este Jewish Film Festival, 2023 – Competición Oficial de Documentales

Estreno en salas en España: 8 de septiembre de 2022

Mi Nombre es Violeta

Documental de creación: 2019, 76 min, 2K

Directores: David Fernández de Castro y Marc Parramon.

Productores: Carles Brugueras y Joan Ubeda

Una Coproducción de Polar Star Films y Mediapro

En colaboración con DKISS, Movistar+ y TV3

con el apoyo de ICEC

Festivales: (una selección)

- Festival de Málaga 2019 – Sesión Especial Documental – **Estreno**
- Docs Barcelona 2019 – Selección Oficial - **Premio del Público**
- **Premi Amnistia Internacional Catalunya**
- Festival de San Sebastián 2019 – Sección Made in Spain
- Memorimage Festival 2019 – Selección Oficial – **Premio MemoriJove**
- Gilbert Baker Film Festival, 2020 – Selección Oficial – **Mejor en Festival y Mejor Documental**
- Thessaloniki International LGBTIQ Film Festival, 2020 – Selección Oficial
- QUEERSICHT, 2020 – Selección Oficial

Distribución internacional: Limonero Films

Estreno en salas en España: 28 de junio 2019

Idrissa, crónica de una muerte cualquiera

Documental de creación: 2018, 90 min, 2K

Directores: Xavi Artigas & Xapo Ortega

Productores: Carles Brugueras, Marieke van der Bersselaar & Belen Sanchez
una coproducción de Polar Star Films y Metromuster,
con el apoyo de ICEC, ICAA, MEDIA Europe y Rosa Luxemburg Foundation y TV3.

Festivales: (una selección)

- Festival de Sevilla 2018 – Selección oficial
- L'Alternativa 2018 – Special Sessions
- FIC-CAT, 2019 – Selección oficial – **Premio al Mejor Documental**
- **Premio Montserrat Roig al Periodismo, 2019**
- Documenta Madrid 2019 – Competición Nacional de Largometrajes – **Screenly Award**
- Alcances 2019 - **Premio del público**

Estreno en salas en España: 15 de noviembre 2019

Time Thieves / Ladrones de tiempo

Documental de creación: 2018, 84/52 min, HD

Directora: Cosima Dannoritzer

Productores: Carles Brugueras, Christian Popp & Marieke van der Bersselaar
Una producción de Polar Star Films y Yuzu Productions, **en coproducción con** ARTE Francia, RTVE y TVC, **con la colaboración de** Servus TV (Austria), SRF (Suiza), RTS (Suiza), YLE (Finlandia) y YesTV (Israel),
Y con el apoyo de MEDIA Slate Funding, MEDIA TV Programming e ICEC.

Festivales:

- Docs Barcelona, 2018 – Selecció oficial Latitud
- Festival Sant Cugat Fantàstic, 2018 – **Premio Mejor Guión.**
- 4ª International Conference on Time Perspective, 2018
- Festiver, 2018 – **Mención de honor Competición de largometrajes internacionales.**
- One World, 2018 – Selección oficial

Con el viento

Ficción, drama. 2017, 108 min, 2K,

Directora: Meritxell Colell.

Productor: Carles Brugueras

Productores ejecutivos: Carles Brugueras, Nathalie Trafford y Maxi Dubois

Una producción de Polar Star Films, en coproducción con Habitación 1520 (Argentina) y Paraiso Production (Francia), con el apoyo de ICAA, INCAA, Eurimages, Cinéfondation L'Atelier, REC y Sources 2.

Distribución: Numax, Amazon (VOD)

Festivales (una selección):

- Berlinale, 2018 – Forum
- Festival de Málaga, 2018 – Sección Zoazine – **Biznaga de Plata**
- Guadalajara International Film Festival, 2018
- Sofia International Film Festival, 2018 – Competición Internacional
- Cinéma Espagnol de Nantes, 2018 – Competición Opera Prima
- Festival D'A, 2018 – “Un impulse colectivo” – **Mención Especial Premio**
- Talents. Nara International Film Festival, 2018 – Competición Internacional
- Festival Internacional de San Sebastián 2018 – Made in Spain
- Festival Internacional de Reykjavík, 2018 – Competición New Visions
- Festival Internacional de Chicago, 2018 – Competición New directors
- Seminci, 2018 – Spanish Cinema.

Estreno en salas en España: 23 de noviembre de 2018

Freightened, el precio real del transporte marítimo

Documental creativo: 2016, 52/83 min, HD

Director: Denis Delestrac

Productores: Carles Brugueras & Marieke van der Bersselaar

Productores ejecutivos: Laurent Mini & Karim Samai

Una producción de Polar Star Films i Compagnie des Taxi-Brousse, **en coproducción con** SWR/NDR (Alemania), France 5, Al Jazeera Doc Channel, **con la colaboración de** TVC, SRF (Suiza), SVT (Suecia), RTS (Suiza), NRK (Noruega), Knowledge (Canadá), TéléQuébec (Canadá)

Y con el apoyo de Creative Europe-MEDIA Programme of the European Union, ICEC i CNC (Francia)

Festivales (una selección):

- San Francisco Green Film Festival, 2016 – Selección Oficial
- Docs Barcelona, 2016 – Selección Oficial
- Sheffield Doc/Fest, 2016 – Selección Oficial
- Deauville Awards, 2016 – **Winner Golden Green Award.**
- DIG Awards 2016, 2016
- Vancouver International Film Festival 2016
- Another Way Film Festival, 2016 – **Premio a Mejor Película**
- DocsMX, 2016 – Selección Breaking Docs
- Planet in Focus, 2016 – Selección Oficial

- FICMA, 2016 – Sección de Largometrajes Documentales
- **Grand Prix Écrans Publics 2016 Award**

La Lista de Falciani

Documental de creación. 2015, 90/52 min, HD

Director: Ben Lewis

Una producción de Gebrueder Beetz (Alemania) y Polar Star Films

Productores: Christian Beetz & Carles Brugueras

Productora Ejecutiva: Bettina Walter

En coproducción con SWR, TVE, TVC, Radio Télévision Suisse, SFR

Con el apoyo de NRW Filmstiftung, Creative Europe-MEDIA Programme of the European Union, ICEC

En asociación con ARTE, DR, SVT, YLE

Distribución internacional Autlook (www.autlookfilms.com)

Festivales (una selección):

- DokFest Munich, 2015 – sección Dok.money – **Estreno mundial**
- DocsBarcelona, 2015
- Sheffield Doc/Fest, 2015
- Vancouver International Film Festival, 2015 – Largometrajes de no-ficción
- CPH:DOX, 2015 – sección Top Dox
- DocsBarcelona+Medellín, 2015
- EIDF, 2015
- Vukovar Film Festival, 2015 – En competició
- Milano Film Festival, 2015 – Colpe di Stato
- SEANEMA Film Festival, 2015

Google y el cerebro mundial

Documental de creación. 2013, 89/52 min, HD

Director: Ben Lewis

Productora: Bettina Walter

Productor Ejecutivo: Carles Brugueras

Una producción de Polar Star Films y BLTV

En coproducción con ZDF/ARTE, BBC, TVE, TVC (Televisió de Catalunya).

Con el apoyo de MEDIA Development & Distribution y EURODOC 2010

Con la colaboración de LICHTPUNT, SVT, NRK; DR[”]; VPRO; Knowledge Network y ERT.

Distribución internacional: Autlook

Distribución educativa (Estados Unidos y Canadá): Media Education

Foundation

Estreno en salas en España: Noviembre 2013, Matadero (Madrid)

Distribución VOD en España: Filmin, Yomvi, entre otras.

Festivales (una selección):

- Sundance, 2013 – Competición Documental Internacional
- Rincón International Film Festival, 2013 – **Mejor Documental**
- 37th Cleveland Film Festival, 2013 – En competición
- RiverRun International Film Festival 2013 – Competición de largometraje documental
- 56th San Francisco International Film Festival, 2013 – Llarmetratges Documentals
- DOXA Documentary Film Festival, 2013
- Documenta Madrid, 2013 – Competición Internacional de largometraje documental
- Docs Barcelona 2013 – Selección oficial
- Sheffield Doc/Fest 2013 – **Mención especial del jurado.**

Estreno en salas en España: 23 de diciembre 2013

El Loro en la horchatería (Peluqueros del Raval)

Documental de creación. 2014 80/52 min, HD

Directora: Inés Thomsen

Productores Ejecutivos: Carles Brugueras & Thomas Tielsch

Una coproducción de Polar Star Films y Filmtank (Alemania), **en colaboración** con Televisió de Catalunya, con el apoyo de Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein y MEDIA Development

Festivales:

- Docs Barcelona, 2014 – Selección Oficial
- Documenta Madrid, 2014 – Panorama
- Festival Alcances, 2014 – Selección Oficial
- Hofer Filmtage, 2014 – Selección Oficial
- Festival Internacional de cine y Derechos Humanos, 2015 – Selección oficial
- Filmsfest Schleswig-Holstein, 2015 – **Premi Millor Pel·lícula**
- Achtung Berlin, 2015 – **New Berlin Film Award**

La Revolución del litio

Documental de creación, 52 min, HD, 2012

Director: Andreas Pichler

Productor: Georg Tschurtschenthaler

Productores Ejecutivos: Christian Beetz & Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Gebrueder Beetz (Alemania), con la colaboración de WDR/ARTE, con el apoyo de MEDIA Development, NRW Filmstiftung y EED.

Festivales:

- **Premio Herbert Quandt 2013**
- **Premio Life After Oil, 2014**
- DCEFF, 2014 – Selección oficial
- Ecofalante, 2014 – Selección oficial
- FIFEL, 2014 – Selección oficial
- Festival du Film Vert, 2015 – Selección oficial

El Club

Documental de creación. 2009, 67min, HD/Digibeta.

Directora: Rose Kowalski

Productora: Madeleine Sheehan

Productor Ejecutivo: Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Televisió de Catalunya (TVC).

Con el apoyo del programa MEDIA e ICIC

Festivales (selección):

- International Documentary Festival “Santiago Alvarez in Memoriam”, 2010 – Selección oficial
- Documentary Edge Festival, 2010 – Selección oficial
- DocsDF International Documentary Festival, 2009 – **Premio a Mejor Cortometraje Iberomaricano**
- DOK Leipzig Market, 2009 – Selección oficial
- MEDIMED Documentary Market, 2009

Mañana al mar

Documental de creación. 2006, 90/52min, 35 mm.

Directora: Inés Thomsen

Productor: Carles Brugueras & Bettina Walter

Una coproducción de Polar Star Films y GOP03, Alemania.

Con el apoyo de ICIC & Kulturelle Filmfoerderung Schleswig-Holstein Broadcasters: ZDF/Arte & TV Catalunya.

Distribución internacional GOP03

Festivales (una selección):

- Ophuels Festival Saarbruecken, 2006 – **Mejor Documental** Saarbruecken
- Documenta Madrid, 2006 – En competición
- Achtung Berlin, 2007 – **Mejor Documental y Mejor Cámara**
- L'Alternativa Barcelona, 2006

- Rencontres Internationales du Documentaire de Montreal, 2006
- Festival Max Ophüls, Alemania, 2006 – **Mejor Documental**
- **Prix Europa Television Award 2006**
- It's All True Sao Paulo, 2007 – **Mejor Documental**

La Mina del diablo

Documental de creación. 2005, 82/52min, Betacam.

Directores: Richard Ladkani, Kief Davidson

Una producción de Urban Landscapes & La Mita Loca Film Production, **coproducido con** Polar Star Films, en asociación con Provobis Film Hamburg.

Festivales (una selección):

- Tribeca Film Festival, 2005 – **Mención Especial a Director Emergente**
- Hot Docs Film Festival, 2005 – **Fipresci Award & Mención Honorable al Mejor Documental Internacional**
- Jerusalem Film Festival, 2005 – **Mejor Documental Internacional**
- Chicago Film Festival, 2005 – **Silver Hugo Award al Mejor Documental**
- Woodstock Film Festival, 2005 – **Mejor Documental**
- Mexico City Film Festival, 2005 – **Premio Humanitario**
- Directors Guild Award, 2006 – **nominado al Outstanding Achievement en Dirección Documental**
- European Film Awards, 2005 – **nominado al mejor documental**
- Ida Award, 2005 – **nominado al Pare Loretz Award.**

CORTOMETRAJES

El día que volaron la montaña

Cortometraje documental: 2022, 28 min, 4K

Director: Alba Bressolí Aliberch

Productores: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar, Chloé Atkinson.

Productores ejecutivos: Carles Brugueras, Marieke van den Bersselaar

Una producción de Polar Star Films con el apoyo del ICEC y del ICAA

Festivales (una selección):

- Festival de Málaga, 2022 – sección oficial cortometrajes documentales - **Mención Especial del Jurado**
- IndieLisboa, 2022 - Competición Internacional
- DocumentaMadrid 2022 – Competición Nacional – **Premio del Jurado Joven**
- Sheffield, 2022 - Sección “Short – This Land is Our Land”
- Cerdanya Film Festival, 2022 – **Premio Mejor Cortometraje Documental**
- Festival Jóvenes Realizadores – Granada Film Fest, 2022 - Competición Internacional (Octubre 26) – **Mención Especial del Jurado**
- Mostra Foradcamp, 2022 – Sección Oficial – **Premio del Público & Mención Especial del Jurado**
- IDFA, 2022 – Sección “Best of Fests”
- FIPADOCS, 2023 – sección New Talents
- Big Sky Documentary Film Festival, 2023 – seleccionado como uno de los 10 finalistas en la competición con jurado a Mejor Cortometraje Documental

Tormenta

Cortometraje de ficción: 2018, 13 min, HD

Dirección: Marta González

Producción: Carles Brugueras

Una producción de Polar Star Films

Con el apoyo de ICEC e ICAA

La Última feria

Cortometraje documental: 2015, 34 min, HD

Director: Ricardo Íscar

Productor: Carles Brugueras

Una producción de Polar Star Films

Festivales

- Seminci Valladolid, 2015 – Sección DocEspanya
- Alcances, 2016 – Selección Oficial
- Festival Cinespaña Toulouse, 2016
- Alcine, 2016 – Selección Oficial – **Mejor Montaje y Mención**
- Atlantidoc, 2016 – Casa de la cultura de Atlantida – **Mejor Mediometrage**

La Voz de Hans

Cortometraje, Drama: 2010, 15min, 35mm

Director: Luca Vacchi

Productor: Carles Brugueras

Una producción de Polar Star Films

Con el apoyo de ICAA e ICIC

Tierra frágil

Cortometraje documental: 2009, 8', Betacam

Directores: C. Brugueras, R. Kowalski, J. Miralles, E. Noguer, A. Basagaña

Productor: Carles Brugueras

Concebido, escrito, rodado y editado durante 5 días (del 5 al 9 de marzo 2009) para la International Documentary Challenge 2009.

Festivales:

- International Documentary Challenge HotDocs Festival, 2009 – **Mejor Filmografía y Mejor Género**
- Ecozine, 2010 – Selección Oficial
- MECAL International Short Film Festival, 2010
- Manlleu Film Festival, 2010 – Selección oficial
- Festival Internacional de Curtmetratges en Català, 2010 – Selección oficial
- Summer Film Festival Wisconsin, 2012

Chat Noir

Cortometraje, Drama: 2008, 12min, 35mm

Director: Daniel Fibla Amselem

Productor: Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Gabiwan Productions

Con el apoyo de ICAA e ICIC

Festivales:

- Festival Iberoamericano de Cortometrajes – Selección oficial

- **Premio ACE a Cortometrajes 2009**
- FIC-CAT 2009 – **Premio Mejor Cortometraje**
- San Francisco United Film Festival 2009 – Selección oficial
- Festival Cinema Jove 2009 – Selecció oficial

Lazarus Taxon

Cortometraje, Ciencia Ficción/Terror: 2008, 15min, 35mm

Director: Denis Rovira

Productor: Carles Brugueras

Una coproducción de Polar Star Films y Pure Films

Con el apoyo de ICAA e ICIC

Festivales:

- FIC Mostoles Festival Internacional de Cortometrajes, 2009 – **Mejor Film Español**
- FIC-CAT, 2009 – Selección Oficial
- **FIBABC Madrid, 2009?** – Selección Oficial
- **San Francisco United Film Festival, 2009?** – Selección Oficial
- Valencia Youth Cinema Festival, 2009 – Selección Oficial
- Espoó Fantastic Film Festival, 2009 – Selección Oficial – **Nominado al Premio Meliès**
- Atlanta Underground Film Festival, 2009 – **Mejor Cortometraje de Terror**
- Sci-Fi World International Short-Film Festival, 2009 – **Premio al Mejor Guion**

Las Bañistas

Cortometraje, drama: 2004, 5min, 35mm

Directora: Rose Kowalski

Productor: Carles Brugueras

Festivales:

- Brest European Short Film Festival, 2004
- Mecal, 2004
- Girona Film Festival, 2004 – **Finalista**
- Illes Balears Festival, 2005 – **Finalista**
- Clermont-Ferrand Festival, 2005 – Selected Programme
- Kino Film, Manchester International Short Film Festival, 2005
- Ziff
- Ohne Kohle
- Short Express
- Alcances, Muestra Cinematográfica del Atlántico, 2004
- Clermont-Ferrand Festival, 2022 – Retrospective

